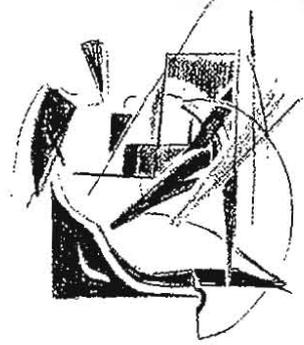


EINGEGANGEN 3 1. Aug. 200



Ju Sobing

Ju Sobing, Prof.-Wilhelm-Ring 24
01445 Radebeul, Tel.:0351/8302722

Freilichtmuseum Altranft
Galerie im Schloß
z. Hd. Frau Köhn
16259 Altranft/Schloß

29. August 2000

Sehr geehrte Frau Köhn,

entsprechend unserem Telefonat von heute sende ich Ihnen einige Unterlagen über bisherige Ausstellungen und FrauenKunstWochen in Lietzen.

Dieses Projekt läuft seit vier Jahren. Es geht zum einen um die Begegnung von Künstlerinnen auf Westdeutschland und aus Brandenburg, organisiert vom FORUM KÜNSTLERINNEN e.V. Stuttgart, ein bundesweiter Künstlerinnenverein. Zum anderen geht es um die Begegnung mit dem Umfeld, der Umwelt von Lietzen, speziell die Natur ist für die meisten Künstlerinnen immer ein Thema ihrer Arbeit. Auch die Geschichte der Umgebung, speziell im Zusammenhang mit dem 2. Weltkrieg – die Kämpfe um die Seelower Höhen, die Soldatenfriedhöfe der Gegend haben die Arbeit beeinflusst. Jedes Jahr wird über die Arbeit eine Dokumentations-Mappe erstellt. Falls Sie in der nächsten Zeit nach Lietzen kämen, könnten Sie diese Mappen dort einsehen, die einen guten Eindruck der Arbeit und auch der Gemeinschaft während der FrauenKunstWochen in Lietzen geben. Ich lege Kopien von Zeitungsartikeln bei sowie von 1999 die Liste der dort entstandenen Arbeiten. Damit bekommen Sie, denke ich, einen Eindruck und hoffe, daß unsere Bewerbung um die Ausstellung vom 15.7. bis 26. 8. 2001 Erfolg hat.

Vielen Dank zunächst für Ihre Bemühungen und freundliche Grüße,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ju Sobing'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'J' and a long, sweeping underline.

Ju Sobing
(Projektleitung)

KÜNSTLERINNEN STUTTGART (FORUM)

Ansprechpartner: Ju Sobing

Professor Wilhelm Ring 24

01445 RADEBEUL

Tel.: 0351 830 2722

- Malerei, Grafik, Objekte, Installationen, Zeichnungen

Erika Stürmer-Alex: „Bildkörper Erden 1999“ Erdpigmente und Latexbinder 5 x 100 x 5 cm

„Abformungen Details 1999“ Gips und Erdmaterial 5 x 50 x 56 cm

„Flußlandschaft“ Erden + Latexbinder auf Leinwand 110 x 100 cm

Ju Sobing: „Verwandlungen I „ Rapsstroh auf Sperrholz/Dispersion 3 Tafeln á 35 x 100 cm

„Verwandlungen II“ Tuschezeichnungen auf Seidenpapier 8 x 2 je 50 x 80 cm
und 16 Rapsstrohstengel/Seidenpapier/Dispersion

Arbeiten der beteiligten Künstlerinnen an der Ausstellung im Kulturhaus Seelow – FKW IV/Lietzen

Christine Müller: „Ohne Netz und doppelten Boden“ I + II Acryl/Leinwand 60 x 80 cm

„Wachsen“ Acryl/Leinwand 60 x 80 cm

Dorothea Neumann: „Sauerstoffzelt“ Holz bemalt/Steine/Kiefernadeln

„Liebesnest“ Holz bemalt/Distelwolle/Apfel

„Früchtchen“ 2 Tafeln Naturmaterial auf Papier I – IV je 25 x 30 cm

Bettina Männel: „Turm“ Photodokumentation zu einer Arbeit aus Ziegelsteinen/Glas/Farbe

„Sternengucker“ Teppichrolle/Spiegel/Acryl

„Blaues Fenster“ Photo auf Fensterrahmen 50 x 100 cm

Christiane Breu: „Strömungen – Im Fluß sein – Fließgleichgewicht“
Mischtechnik auf Papier ca. 2 m x 2 m

Ruth Kohout: „Lietzen“ Holz/Rapsstroh/Pappe/Tonfarbe ca. 30 x 70 x 100 cm

Michelle Lloyd: „Fundstücke“ Naturmaterialien auf Holz je 14 x 23 auf Tafel 40 x 64 cm

„Landschafts-Eindrücke“ Kohle auf Papier I – IV je 50 x 60 cm

„Feld-Linien“ Erde/Kreide auf Papier I – III je 50 x 70 cm

Hanne-Martje Münther: „Kein Küchendienst für Disteln“ Installation ca. 30 x 50 x 100 cm

„Totem – SoFi & Co.“ Verschiedene Materialien auf Holz

„Totem für ein Feuerspielchen“ „ „ „

„Feld-Impressionen“ I + II Gouache auf Leinwand je 100 x 140 cm

„Strohformen“ I – IV Gouache/Stroh auf Pappe 80 x 100 cm

Ute Fürstenberg: „Die Witwe“ Erde und Schnur – dazu 1 Blatt mit Photo und Text A 3

„Nerven“ Schnur